

Cette nouvelle encyclo du Soir qui interpelle

L'ESSENTIEL

- C'est aujourd'hui que démarre la nouvelle encyclopédie du « Soir ».
- Les véritables insectes sertis dans la résine qui accompagnent les fascicules didactiques suscitent des réactions.

Dès ce mercredi, *Le Soir* propose à ses lecteurs une nouvelle encyclopédie. Cette fois, et c'est une première, la collection porte sur de véritables animaux (insectes et arachnides), morts et sertis dans un bloc de résine.

L'encyclopédie en question ne se limite bien entendu pas aux seuls animaux. Chaque spécimen s'accompagne d'un fascicule didactique traitant de la morphologie de l'animal, de son biotope, de son mode de vie. Il fait aussi référence à ses prédateurs, aux croyances populaires qu'il a pu susciter.

Mais alors que la collection ne démarre qu'aujourd'hui, des réactions, voire des critiques à son encontre, ont déjà fusé ces derniers jours. Pourquoi inciter à collectionner de vérita-

bles insectes ? Ont-ils été prélevés dans la nature ? Ne sont-ils pas protégés ?

Une mise au point tout d'abord : tous les insectes et les arachnides de la collection proviennent de fermes spécialisées. Ils n'ont pas été prélevés dans la nature. Le Muséum des sciences naturelles apporte sa caution scientifique aux fascicules qui accompagnent les animaux d'élevage. « Les informations et l'iconographie des fascicules sont de qualité, nous précise M^{me} Camille Pisani, directrice de l'Institut royal des sciences naturelles de Belgique. L'Institut a également vérifié qu'aucune des espèces proposées ne fait l'objet d'une quelconque protection particulière, d'une interdiction de détention ou de commercialisation. Quatre spécimens posaient problème. L'un d'eux, relevant d'une espèce protégée, a été retiré. Les autres sont à l'étude. » Ces spécimens ont bien sûr été remplacés par d'autres espèces « autorisées ».

« En apportant notre caution scientifique aux fascicules, nous ne voulons cependant pas inciter les amateurs qui choisiront de se confectionner cette encyclopédie à aller prélever eux-mêmes des insectes dans la nature ni à acheter, lors de voyages dans des pays étrangers, d'autres insectes », tient à préciser la directrice de l'Institut. Un souci partagé par l'association de protection de la nature Natagora. « Nous saluons l'initiative du Soir pour sa dimension éducative et didactique, réagit Philippe Funcken, directeur général de Natagora. Nous regrettons toutefois une certaine instrumentalisation du vivant, une "gadgétisation" de la nature. De plus, nous ne pouvons pas cautionner la collection d'insectes véritables. Une collection de reproductions de qualité en plastique nous aurait paru tout aussi intéressante. »

« Cette opération, certes commerciale, est aussi clairement à vocation pédagogique, estime Didier Hamann, directeur général du journal *Le Soir*. Et tant mieux si ces spécimens scellés dans les blocs de résine permettent à davantage de jeunes de s'intéresser à la nature. » ■

CHRISTIAN DU BRULLE



L'ENCYCLOPÉDIE se décline en quarante rendez-vous.